

EXPERIÈNCIA LABORAL (SELECCIÓ)

2023 - Actualitat. Investigadora predoctoral en formació. Universitat de Girona
2017 – Actualitat. Fundadora Cultural Rizoma, SCCL.
2006 – 2023. Auxiliar de biblioteca de la Universitat de Girona.

FORMACIÓ ACADÈMICA (SELECCIÓ)

2022 - Actualitat. Cursant el Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura a la Universitat de Girona. Investigant sobre dones, músiques i espais de representació. (1900-1950).
2013 - Postgrau en comunicació d'art per la Fundació de la Universitat de Girona.
2008 - Màster en Iniciació a la Recerca en Humanitats: Història, Art, Filosofia, Llengua i Literatura per la Universitat de Girona.
2007 - Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Girona. (Premi Extraordinari de Llicenciatura).
1998 - Graduada en Arts Aplicades a l'Escultura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.
1997 - Graduada en Arts Aplicades a la Pintura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

CURSOS (SELECCIÓ)

2023 - La gestió de col·leccions digitals i exposicions virtuals amb Omeka S. amb Rubén Alcaraz a la Universitat de Girona.
2020 - Arte y educación: nueva mediación cultural en museos y centros artísticos. Curs en línia amb NODE.
2014 - Iniciació a la comunicació cultural. SDE (Barcelona)
2013 - Gestió de públics. Comunicació i comunitat (nivell expert). SDE (Barcelona)
2013- 2014- Curs «Com interpretar davant la càmera» al Galliner. Centre de Formació Teatral
2010-2014- Graduat en Art Dramàtic al Galliner. Centre de Formació Teatral.
2010 Taller de distribució d'espectacles amb Toni Tarrida. Impartit al Galliner. Centre de Formació Teatral a Girona.
2012 - Curs sobre tècniques de recerca avançada a internet. Universitat de Girona.
2012 - Curs Web 2.0: Formació en màrqueting i comunicació digital. Universitat de Girona.
2010 Taller de distribució d'espectacles amb Toni Tarrida. Impartit al Galliner-Centre de formació teatral- a Girona.
2009-2010 Curs de Teatre Bàsic al Galliner -Centre de Formació Teatral- a Girona.

EXPERIÈNCIA EN L'ÀMBIT CULTURAL (SELECCIÓ)

2021 - Presentació del projecte *Dones i músiques entre dos segles* a la Biblioteca de la Universitat de Girona.
2019 - Projecte *Geografies variables de la memòria* amb la Cooperativa Cultural Rizoma, SCCL.
2018 - Producció del projecte *Girona sona* subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.
2017 - Projecte de recerca *Girona sona* subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.

EXPERIÈNCIA EN L'ÀMBIT CULTURAL (SELECCIÓ)

2017 - Exposició «Matar un comissari» a l'Espai 3erEsquerra i a la Biblioteca de Lletres de la UdG.
2016- Comunicació i ajudant de producció de «Llimacs» amb la companyia Selvàtica Teatre.
2015 - 2019- Projecte de documentació i arxiu d'artistes del Bòlit Centre d'Art Contemporani.
2016 - Exposició «Geografies del Souvenir» subvencionada amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.
2013-2016 - Direcció, producció i interpretació de l'espectacle teatral «Tres relats de vida» pel Grup de Gènere de la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona.
2010–2015 - Organització i producció de Domèstica, una exposició artística, itinerant i multidisciplinari per diferents habitatges del Barri Vell de Girona amb l'Associació Ad'Art.

CURSOS IMPARTITS (SELECCIÓ)

2023- «La participació ciutadana en el món musical (1850-1950)» en el Seminari de Lletres II a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.
2021- Seminari pràctic: «Visibilitzar i visualitzar la recerca. Una experiència digital amb Zotero i Omeka». Impartit virtualment. Biblioteca de la Universitat de Girona.
2018- «Curs introductori a la mediació artística en l'art contemporani». Impartit al Bòlit, Centre d'Art Contemporani.
2018 - Presentació de l'itinerari «Girona a l'esguard de les dones» dins el seminari Josepa Arnall: Les ciències humanes i les noves categories de la complexitat a la Universitat de Girona.

PUBLICACIONS (SELECCIÓ)

2021 – *Cartografia musical del Montgrí: casinos, cafès i societats recreatives del 1850 al 1950*. Editat per Museu de la Mediterrània i Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter (Catalunya). Territori i recerca, núm. 13.
2018 - «El souvenir digital, la memòria en la núbia». (2018). *Caracteres: Estudios Culturales y Críticos de la Esfera Digital*. 2018, Vol. 7 Issue 2, p 139-148.
2018 - *1,36 km de la Plaça dels Colors a la Plaça del Barco*. Text del llibre d'artista de Manel Bayo.
2018 - «El souvenir digital, la memòria en la núbia» (2018). Dins *I Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios cultura e identidad en un mundo cambiante*. Madrid: Omnipress.
2016 - *Geografies del Souvenir*. Girona: Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Publicació conjunta amb Azahara Cerezo Cerezo.

BEQUES I PREMIS (SELECCIÓ)

2020 - Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb el projecte *Dones i músiques entre dos segles. La cultura no transforma, nosaltres transformem la cultura*.
2019- Guanyadora de la XII edició del premi de recerca Joan Torró i Cabratosa amb el treball *Cartografia musical entre el Montgrí i la plana del Baix Ter* atorgat pel Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter de Torroella de Montgrí.
2016- *Geografies del Souvenir*. Projecte d'investigació becat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona.