

CURRÍCULUM

Olga Taravilla Baquero. Reus (1970)
olgataravilla@gmail.com

La meua trajectòria en relació a la recerca comença amb la llicenciatura en Història de l'Art i el Màster Iniciació a la Recerca en Humanitats: l'any 2008. El focus d'interès per la redacció del treball de final de màster va ser estudiar la relació de les dones, en època medieval, amb la promoció de les arts. Així neix *Perfiles de la promoción artística: la mujer bajomedieval en la Corona de Aragón* (<https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/1488>). No vaig fer la tesi, vaig decidir continuar treballant com auxiliar a la biblioteca de la Universitat de Girona i formant-me i desenvolupant la meua híbrida relació amb les pràctiques artístiques. L'any 2017 vaig fundar juntament amb la Rita Andreu *Cultural Rizoma*, una cooperativa sense ànim de lucre, situada a Celrà.

Al llindar entre la creació artística i la recerca, entre moltes altres inquietuds, tinc la convicció de què el que em conforma com a persona són els dubtes, i tot allò que em duu a caminar com una funambulista entre disciplines, lletres i formes, colors i volums, entre el passat i la contemporaneïtat.

Entre els fils possibles de la meua geografia, el meu focus actualment està centrat en la recerca constant de com, a més a més, puc comunicar-ho. Així neixen els projectes d'investigació històrica, la mediació artística, els treballs en comunitat, els mapes per on caminar, les hibridacions una vegada darrere l'altra. Què vol dir cultura?

EXPERIÈNCIA LABORAL (SELECCIÓ)

2017 – Actualitat. Fundadora Cultural Rizoma, SCCL

2006 – Actualitat. Auxiliar de biblioteca caps de setmana i festius de la Universitat de Girona

FORMACIÓ ACADÈMICA

2013 - Postgrau en comunicació d'art per la Fundació de la Universitat de Girona.

2010 - Diploma d'Especialització en Producció i Realització Audiovisual/ ERAM (Fundació UdG).

2008 - Màster en Iniciació a la Recerca en Humanitats: Història, Art, Filosofia, Llengua i Literatura per la Universitat de Girona.

2007 - Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Girona. (Premi Extraordinari de Llicenciatura).

1998 - Graduada en Arts Aplicades a l'Escultura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

1997 - Graduada en Arts Aplicades a la Pintura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

ALTRES CURSOS (SELECCIÓ)

2020- Arte y educación: nueva mediación cultural en museos y centros artísticos. Curs en línia amb NODE

2015- Curs d'introducció a les RDA: noves formes de catalogació. Universitat de Girona.

2014- Curs «Fes la teua web de promoció, la marca personal de l'artista. Orientació de carreres professionals». A càrrec de Miquel Serrabassa. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. (Girona)

2014 - Iniciació a la comunicació cultural. SDE (Barcelona)

2013 - Gestió de públics. Comunicació i comunitat (nivell expert). SDE (Barcelona)

2013 - Curs «Com fer una proposta de patrocini pel nostre projecte». Bòlit, Centre d'Art Contemporani. (Girona)

2012 - Curs sobre tècniques de recerca avançada a internet. Universitat de Girona

2012 - Curs Web 2.0: Formació en màrqueting i comunicació digital. Universitat de Girona

2011- Llibres electrònics: continguts, dispositius i el seu impacte a les biblioteques. Universitat de Girona

EXPERIÈNCIA EN L'ÀMBIT CULTURAL (SELECCIÓ)

2021 - Presentació del projecte *Dones i músiques entre dos segles* a la Biblioteca de la Universitat de Girona

2019 - Projecte *Geografies variables de la memòria* amb la Cooperativa Cultural Rizoma, SCCL.

2018 - Producció del projecte «Girona sona» subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona

2017 - Projecte de recerca «Girona sona» subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.
2017 - Exposició «Matar un comissari» a l'Espai 3erEsquerra i la Biblioteca de Lletres de la UdG
2015 - 2019- Projecte de documentació i arxiu d'artistes del Bòlit Centre d'Art Contemporani
2013 - 2018- Coordinació i comunicació del projecte expositiu a l'Espai 3er Esquerrade CoEspai
2016 - Exposició «Geografies del Souvenir» subvencionada amb la Kreas de l'Ajuntament de Girona
2013-2016 - Muntatge i interpretació de l'espectacle teatral «Tres relats de vida» pel Grup de Gènere de la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona.
2011-2014 - Organització i producció de Domèstica, una exposició artística, itinerant i multidisciplinar per diferents habitatges del Barri Vell de Girona amb l'Associació Ad'Art.
2011-2014 - Disseny web, gestió de continguts i comunicació 2.0 de l'Associació Ad'Art, Domèstica i l'(A)parador22.
2011-2014 - Disseny web, gestió de continguts, comunicació 2.0 i part de l'equip editorial de la revista digital L'ApARTament.

CURSOS I PONÈNCIES IMPARTITS

2021- Seminari pràctic: *Visibilitzar i visualitzar la recerca. Una experiència digital amb Zotero i Omeka*. Impartit virtualment. Biblioteca de la Universitat de Girona.
2018- Curs introductori a la mediació artística en l'art contemporani. Impartit al Bòlit, Centre d'Art Contemporani.
2018 - Presentació del itinerari «Girona a l'esguard de les dones» dins el seminari *Josepa Arnall: Les ciències humanes i les noves categories de la complexitat* a la Universitat de Girona.
2018 - Ponència al I *Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares*. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos. 7-9 febrero 2018. (Madrid)
2017- Conferència «Presentació de l'aplicació de turisme cultural "Kultour"» dins el cicle *Entre Subjectes & Atributs* a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona.
2016- Conferència «Els souvenirs: de la prestatgeria al núvol» dins el cicle *Entre Subjectes & Atributs* a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona.

PUBLICACIONS (SELECCIÓ)

2021 - «*Cartografia musical del Montgrí: casinos, cafès i societats recreatives del 1850 al 1950*». Editat per *Museu de la Mediterrània i Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter (Catalunya)*. *Territori i recerca*, núm. 13 (2021).
2018 - *El souvenir digital, la memoria en la nube*. Caracteres: Estudios Culturales y Críticos de la Esfera Digital; nov 2018, Vol. 7 Issue 2, p139-148.
2018 - *1,36 km de la Plaça dels Colors a la Plaça del Barco*. Text del llibre d'artista de Manel Bayo.
2018 - «El souvenir digital, la memoria en la nube» dins I Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares cultura e identidad en un mundo cambiante. Madrid: Omnipress , 2018.
2016 - *Geografies del Souvenir*. Girona: Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Publicació conjunta amb Azahara Cerezo Cerezo.

PREMIS

2020 - Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament" del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb el projecte *Dones i músiques entre dos segles. La cultura no transforma, nosaltres transformem la cultura*
2019- Guanyadora de la XII edició del premi de recerca Joan Torró i Cabratosa amb el treball *Cartografia musical entre el Montgrí i la plana del Baix Ter* atorgat pel Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter de Torroella de Montgrí.
2016- *Geografies del Souvenir*. Projecte d'investigació becat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona.